

Cuentos de la memoria,

*Escritos e ilustrados por estudiantes de
sexto año de la enseñanza general básica, de la
Unidad Pedagógica República de México*

Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 6

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"	Ministerio de Educación Pública	Unidad Pedagógica República de México



Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Cuentos de la memoria,

*Escritos e ilustrados por estudiantes
de sexto año de la enseñanza general
básica, de la Unidad Pedagógica
República de México*

Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 6

San José, Costa Rica,
2016.

CR398.21

C965c Cuentos de la memoria, escritos e ilustrados por estudiantes de sexto año de la enseñanza general básica de la Unidad Pedagógica República de México --1a ed.-- San José : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2016.

1 recurso en línea : pdf ; 3.28 Mb. --(Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; no. 6)

ISBN 978-9968-856-55-3

1. Cuentos infantiles costarricenses. I. Título.

SINABI/UT

16-121

© Cada estudiante incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

Dirección:

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud.
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica.

Levantado de texto, escaneo de ilustraciones, y revisión filológica por Elena Gabriel Masis Morun.

Dibujos de cubierta de cubierta, por: Tifany García Mora, Sección 6-1, y Diana Melisa Cerdas Rocha, Sección 6-3, Unidad Pedagógica República de México.

Coordinación, compilación, sistematización, revisión, diseño de cubierta, y correcciones finales por Marco Tulio Mena Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Depósito legal en Biblioteca Nacional, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.

Agradecimientos:

A cada estudiante, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración.

A la Sra. Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y al personal de esta institución por su apoyo al proyecto.

A la licenciada Sandra Valerio Calvo, Directora de la Unidad Pedagógica República de México.

A las profesoras de la Unidad Pedagógica República de México: señora Indira Granados, de la Sección 6-1, señora Rosario Núñez, de la Sección 6-2, y a la señora Damaris Bagnarello, de la Sección 6-3.

TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
Prólogo:	
Un "Vuelo Supremo", sobre los cuentos de la memoria, escritos e ilustrados por estudiantes de sexto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica Colegio República de México	13
La maldición, por: María Fernanda Acuña Herra.....	17
Mis perros y mi conejo, por: Andrea Vanessa Barboza Venegas.....	19
El árbol, por Esteban David Bonilla Chavarría.....	21
Un día en mi vida, por: Juan Pablo Briceño Amador.....	23
¿Cómo avanzar en las cuatro arenas?, por: Douglas Jesús Castillo Calderón.....	24
Mi Vida, por: Justin Noel Durán Nuñez.....	25
La princesa Fiona, por: Jilary García Bourrouet.....	27
El sueño más profundo, por: Tiffany García Mora....	29
GTA Los ángeles, por: Jean Carlos Godínez Alfaro.....	31
Un niño y su familia, por: Ariel José Meoño Salazar.	32
Mi perro, por: Ashley Rachel Paredes Rugama	33
La princesa y el pirata, por: Génesis Tatiana Quevedo Solís.....	35
La casa de los sustos, por: Nayeli María Ramírez Gutiérrez.....	36

Contenidos	Página
¿Qué hay en mi historia?, por: David Andrés Salas Solís.....	37
El conjuro, por: Génesis Camila Villalobos Soto.....	38
El jugador de fútbol, por: Daniel Josué Zeledón Urroz.....	40
El buen amigo, por: Raúl Enrique Anchia Rodríguez...	41
Naruto, por: Vincent Gabriel Arce Espinoza.....	43
La historia de 12 y 9, por: María José Arceyut Castillo.....	44
Tu mentira en abril, por: Tarja Mauriel Arceyut Castillo.....	45
El niño y el perro, por: Dilan Andrés Betanco Rivas.....	47
La importancia de la familia, por: Sebastián Alberto Carvajal Fonseca.....	48
El último día, por: María Jimena Corrales Benavides..	49
Dragon Ball, por: Kenneth Antonio González Matamoros	51
El perro perdido, por: Johebet Gutiérrez Montero.....	53
Celeste, por: Valeria de los Ángeles Lara Carvajal.....	54
Los dragones, por: Jafeth Mena Alvarado.....	56
Un cuento en lo subterráneo, por: Jeremy Monge Arias.....	57
El cuento de la memoria, por: Luis Josué Porras González.....	59
El niño callado, por: Axel Andrey Rivas Romero.....	60

Contenidos	Página
Don Vladimir, por: José Julio Rojas Martínez.....	61
La desaparición del Clan Uchiha, por: Ángel Gabriel Vega Alfaro.....	62
Mi perrito Koki, por: Derek Iván Calderón Lizano.....	63
El templo, por: Giancarlo Castro Guerra.....	64
Empezar una y otra vez, por: Pablo José Cerdas Brenes.....	65
Mis amigos, por: Diana Melisa Cerdas Rocha.....	66
La historia de Vladimir, por: Kenneth Andrey García Castro.....	68
¿Cómo te conocí?, por: Nicole Gómez Fallas.....	69
La familia de piratas, por: Sinaí Juliana Guzmán Calvo.....	70
Siempre confía en Dios, por: Heidy Jeanneth Mendoza Montenegro.....	71
El bosque, por: Daniel Fernando Molina Miranda.....	73
La gatita, por: Hazel Daniela Muñoz Soto.....	74
El niño que quería ser DJ, por: André Obando Barrientos.....	75
La rosa mágica, por: Francesca Rachael Obando Duarte.....	76
Aventura en el espacio, por: Brayan Josué Picado García.....	78
La selva, por: Mauricio David Quirós Rivera.....	80
ANEXO:	
Libros infantiles digitalizados disponibles en el Portal del SINABI.....	81

Prólogo:

Un "Vuelo Supremo", sobre los cuentos de la memoria,
escritos e ilustrados por estudiantes
de sexto año de la enseñanza general básica,
de la Unidad Pedagógica Colegio República de México

"Estamos en el plano de la imitación
y hay que ascender al plano de la creación.
Estamos en el plano de las desordenadas vacilaciones,
y hay que ascender al de las construcciones firmes.
Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor,
con persistente decisión de victoria".

Omar Dengo Guerrero.

Educador, escritor, periodista, abogado,
intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: ***Cuentos de la memoria, escritos e ilustrados por estudiantes de sexto año de la enseñanza general básica, de la Unidad Pedagógica Colegio República de México***, cuyo título, en plural, corresponde al *El cuento de la memoria*, escrito por Luis Josué Porras González, estudiante de la Sección 6-2, de la Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La compilación de estas creaciones, se ha creado en los Talleres literarios "Vuelo Supremo", proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están

inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el patrimonio documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Un "Vuelo Supremo", sobre los cuentos de la memoria

En el marco del programa "*Conociendo nuestro patrimonio y creando nuestro patrimonio*", y en cumplimiento de los objetivos del proyecto denominado *Talleres literarios "Vuelo supremo"*, impartidos en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", con gran júbilo celebramos la capacidad creadora de: 7 niños y 9 niñas de la Sección 6-1; 11 niños y 5 niñas de la Sección 6-2, y 7 niños y 6 niñas de la Sección 6-3, lo que suma: 26 niños y 20 niñas, un total de 46 estudiantes de sexto año de la enseñanza general básica de la Unidad Pedagógica Colegio República de México, convocados en coordinación con la licenciada Sandra Valerio Calvo, directora de esta unidad pedagógica, para participar en los Talleres Literarios "Vuelo Supremo", planeados para esta ocasión, en la que han expresado su capacidad creadora, cuyos resultados son satisfactorios, de acuerdo con la presente compilación.

Para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado profundo, porque de esta manera, por medio de la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en

una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella alberga, del que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, por ello, celebramos con júbilo su participación, en los Talleres del “Vuelo Supremo.”

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”, que se imparten en la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y esta compilación de aprendizajes, son la grata evidencia de lo que vivimos, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51 100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza.

Muchas gracias.

Laura Rodríguez Amador
Directora Biblioteca Nacional
“Miguel Obregón Lizano”

Marco Tulio Mena Mena
Jefe Unidad de Investigación y
Bibliografía
Coordinador del Proyecto:
Talleres literarios “Vuelo supremo”

Marco

LA MALDICIÓN

Escrito e ilustrado por: María Fernanda Acuña Herra.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Esta historia, se remonta hace muchos años, antes del nacimiento de tus abuelos, en una comunidad indígena. Ellos, eran guiados por su líder, y su hermosa hija, la cual, era cortejada por todos los hombres. Un día, apareció un hombre blanco, que quería descubrir los tesoros ocultos, que guardaba el pueblo indígena.



El hombre, pidió al líder, que lo dejara quedarse en su tribu y, al final, el líder lo permitió quedarse, aunque no estaba del todo convencido. El hombre, se enamoró de la hija del líder; pero ella, no estaba interesada en el recién llegado.

Después de muchos años, el hombre se rindió, porque nunca pudo encontrar el tesoro, así que, se construyó una casa con el poco dinero que tenía. Además, secuestró a la hija del líder, y la encerró en una habitación de la casa.

La pobre princesa indígena, sufrió mucho, y luego, llegó una mujer a visitar al hombre blanco, ya que debían casarse por obligación. Sin embargo, el hombre, aún tenía a la princesa raptada. Toda la tribu seguía buscando a la joven, y después de tanta búsqueda, la dieron por muerta.

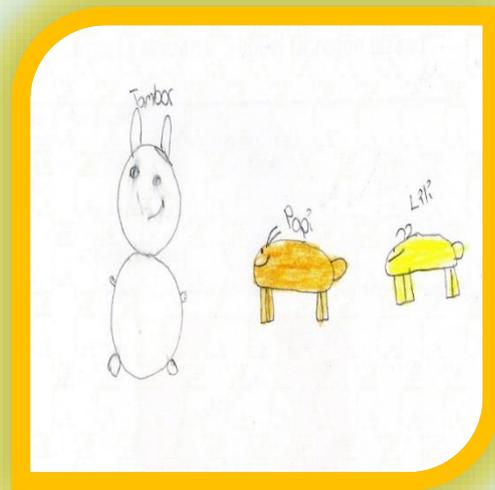
Varios años después, el hombre se dio cuenta del embarazo de la princesa, y también, su esposa sospechaba de aquella habitación misteriosa, y por eso, no la dejaba entrar. Por ello, antes dar a luz, el hombre se deshizo de la princesa y de su hijo. Él, no podía sacar el cuerpo, y por este motivo, hizo un hoyo en suelo, y ahí la enterró. Sin embargo, el hombre no sabía que la princesa, ya conocía sus intenciones, y por eso, ella decidió maldecir a los descendientes del aquel hombre malo, para que sufrieran.

En el año 2016, encontraron dos cuerpos de una familia, y en una de las habitaciones de la casa, hallaron el esqueleto de una mujer, y el de un bebé.

MIS PERROS Y MI CONEJO

Escrito e ilustrado por: Andrea Vanessa Barboza Venegas.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En el año 2012, llegaron dos perritos a mi casa. Ambos son hermanos: uno café que se llama Papi, y una machita, que se llama Lili. Tiempo después, crecieron, y se hicieron más bonitos, y actualmente, están aún más grandes, y más lindos.

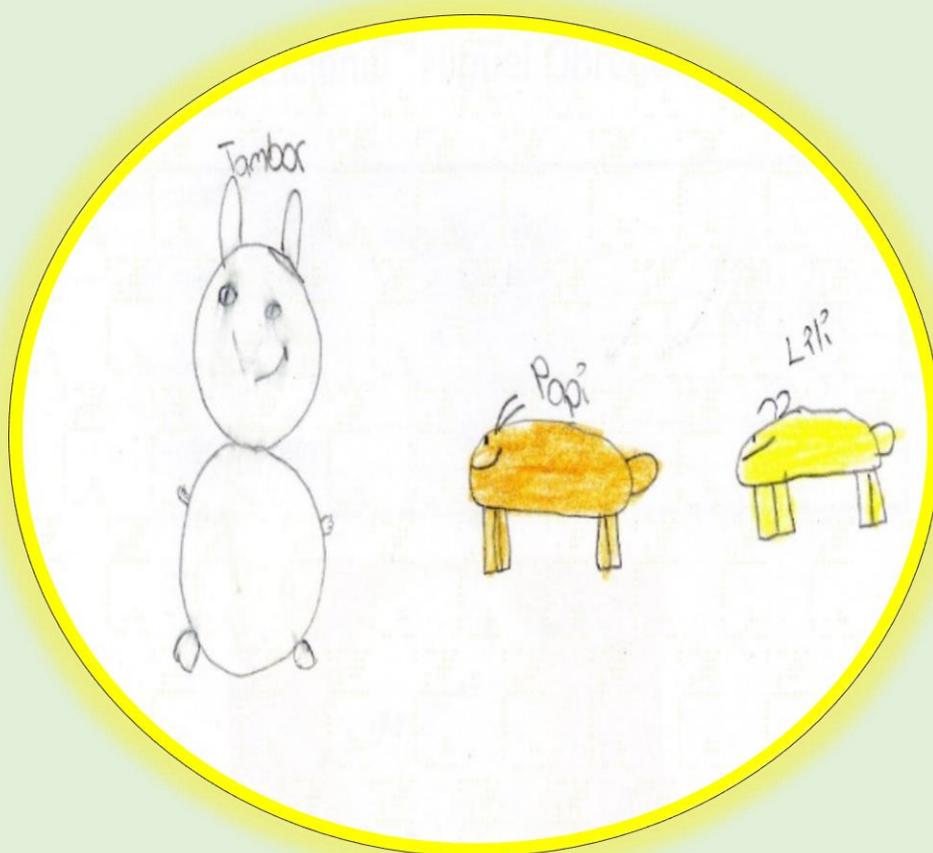


En diciembre del año 2015, llegó un conejo muy pequeño, muy bonito. Él se llama Tambor, y ya casi cumple un año. Tambor y Lili, le tienen mucho miedo a Papi, porque es muy grande.

Tambor se come todo lo que se encuentra. Muerde las paredes, la mesa, los sillones, la ropa, los llaveros, los lápices y borradores. Antes se orinaba en todas partes, pero ahora solo cerca de la puerta de la secadora de ropa.

Supuestamente, Tambor es de mi hermano porque nuestra tía se lo regaló para Navidad. Sin embargo, él me lo regaló y ahora soy yo la que lo cuida. Yo lo limpio y recojo todo por él.

Tambor molesta muchísimo pero es muy tierno. En verdad, yo amo a Tambor y a mis perros.



EL ÁRBOL

Escrito e ilustrado por: Esteban David Bonilla Chavarría
Estudiante de la sección 6-1
Unidad Pedagógica Colegio República de México

Había una vez, un niño, con el nombre de José, y una niña con el nombre Sofía, a quienes, les encantaba mucho jugar. Un día, encontraron un árbol lindo, sembrado en la finca donde había una casita, muy bonita, y su dueño, era un hombre muy odioso.

El y ella, visitaron el lugar, y empezaron a jugar alrededor del árbol, y el señor, los desalojó de la propiedad, y después, instaló una malla, para que no ingresaran. Sin embargo, ingresaron, y el dueño, se enojó más que la primera vez. El señor, los expulsó otra vez, y esta vez, construyó un gran muro, para que no pudiesen entrar a su propiedad a jugar.

Entonces al árbol le dio tristeza, y sus hojitas, se cayeron poco a poco. Al ver esto, el dueño reaccionó, y eliminó el muro, para que el niño y la niña, entraran a jugar junto al árbol, de modo, que el árbol creció y creció.



Un día, el dueño salió, y les dijo:

___ Lo lamento mucho. Yo he estado muy solo.

Los niños, con una sonrisa, le expresaron:

___ Tranquilo. Venga a jugar con nosotros.

Reflexión:

¡Un amigo siempre nos
alegra el alma!

UN DÍA EN MI VIDA

Escrito e ilustrado por: Juan Pablo Briceño Amador.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un día fuimos a un parque para niños y adultos. Ese parque, tiene muchos juegos, y uno también puede jugar con la bola, y o hacer un campeonato de fútbol. Además, en el parque se pueden ver muchos animales, y también, muchas personas. En mi familia, mis cuatro hermanos, y yo, tenemos un equipo muy bueno.



¿CÓMO AVANZAR EN LAS NUEVE ARENAS?

Escrito por: Douglas Jesús Castillo Calderón.
Estudiante de la sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Esta historia, se desarrolla en nueve arenas, y para avanzar, es necesario realizar enfrentamientos. Hay un gran jefe, y nosotros, cada vez que ganamos batallas, obtenemos trofeos y, a su vez, subimos a una arena de mayor dificultad.

La arenas, tienen un nombre específico, y se necesita un determinado puntaje, para acceder a cada una de ellas: Estadio del Duende y Trofeos (200+), Foso de Huesos (400+), Coliseo Bárbaro (800+), Fuerte del P.E.K.K.A (1 100+), Valle de Hechizos (1 400+), Taller del Constructor (1 700+), Arena Real (2 000+), Pico Helado (2 300+) y Arena Legendaria (3 000+).

Además, hay varios tipos de cartas, que pueden utilizarse en los enfrentamientos: las comunes, son azules, las especiales, son amarillas, las épicas, moradas, y las legendarias, multicolor.

MI VIDA

Escrito e ilustrado por: Justin Noel Durán Núñez.
Estudiante de la sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Me llamo Justin, y tengo una familia muy buena. Yo, tengo un PlayStation, para jugar videojuegos. Mi mamá,

siempre me dice lo que tengo que hacer, y mi papá y yo, siempre vacilamos.

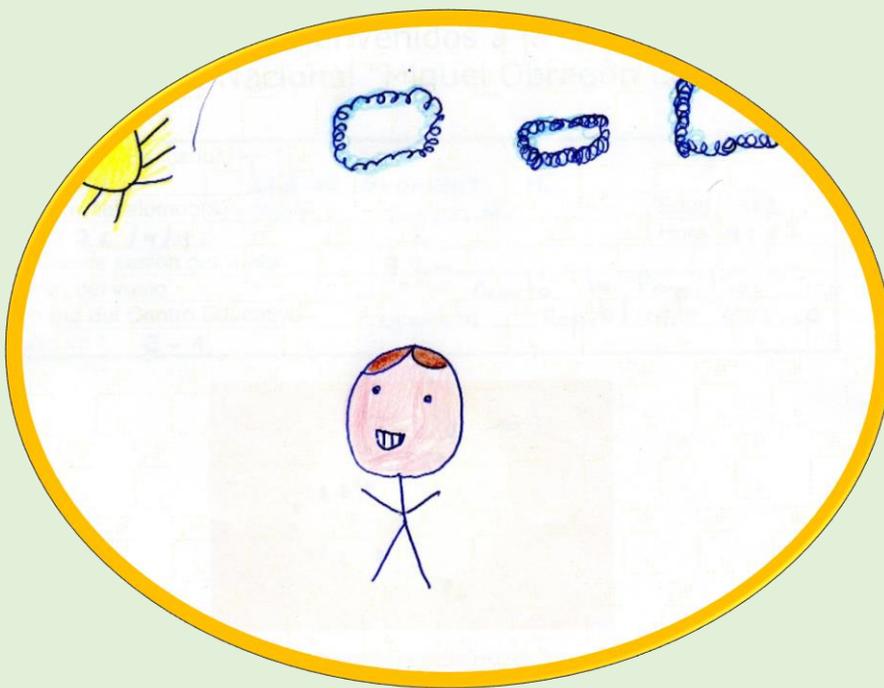
Este mes, fuimos de vacaciones a la playa, y después, fuimos al cine. Los lunes, voy a la escuela

con mis amigos, que también, los considero, mi familia, y los martes, tengo clases de Educación Física, mi asignatura favorita. Cuando concluye la semana, voy a pasear, y al lado de mi familia, la paso bien. El domingo, duermo, y casi todo el día, lo paso comiendo.



Cuando no tengo clases, juego con mi mascota. La llevo al parque para que juguemos juntos y, al volver a casa, la saco al patio para darle de comer. Después, la llevo a mi cuarto y nos vamos a dormir.

Pero cuando amanece, ella me despierta para que me levante y juegue con ella. Jugamos hasta las diez, después me voy a bañar y me pongo la ropa de Educación Física. Luego, me pongo a hacer ejercicio y, cuando termino, espero el bus para irme felizmente a la escuela a disfrutar con mis amigos.



LA PRINCESA FIONA

Escrito e ilustrado por: Jilary García Bourrouet.
Estudiante de la sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez una princesa, cuyo nombre es Fiona. Ella, en las noches, se transformaba en ogro, y durante el día, era una mujer hermosísima.. Tiempo después, conoció a un príncipe y se casaron, pero tuvieron hijos mitad ogros, mitad humanos. Además, la princesa tenía un dragón de mascota y un amigo perro.



Un día sus hijos cayeron en una alcantarilla y debían pasar por un castillo para salir de ahí. Sin embargo, fueron secuestrados cuando pasaban por el castillo.

El príncipe y Fiona tuvieron que ir a buscarlos. Pasaron días y meses hasta que, por casualidad, encontraron al dragón y al perro. Ellos se unieron a la búsqueda. El dragón volaba para encontrar pistas, pero no encontró ninguna.

Después, se encontraron un sapo en el camino que les dijo que siguieran la ruta de los arbustos de fresa. Ellos la siguieron y luego vieron a un búho que les indicó que se fueran por un

camino de color rosa. Cuando habían caminado largo rato por el camino rosa, hallaron un gran castillo.

Para entrar al castillo, le pidieron al dragón que los subiera al techo. Una vez adentro, buscaron por todo el castillo y encontraron a los bebés. Los tomaron en sus brazos y se fueron para hacer una gran fiesta, ya que los niños habían vuelto sanos y salvos a casa.



EL SUEÑO MÁS PROFUNDO

Escrito e ilustrado por: Tiffany García Mora.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez...

No, no todos los cuentos comienzan así...

En un día cualquiera, una persona hace sus deberes: trabaja estudia, y más... Bueno, sucede, que ese día, una persona soñadora y confiada del mundo, se sentía motivada. Ella, había decidido, desde pequeña, ser una soñadora, y hacer cambios por todos, los lugares a los cuales ella viajaba.

A ella, nada la detenía. Siempre tenía metas y las cumplía. Ella, vivía en un lugar en condiciones precarias, por eso, siempre quiso ayudar a sus papás. Constantemente, les contaba sus metas, y ellos, la apoyaban; pero ella, nunca tuvo amigos.

Un día, lamentablemente, sus padres tuvieron un accidente, y ambos, fallecieron. Ella, se quedó sola y triste,

durante muchos años, y a pesar del sufrimiento, aún tenía la meta principal en su mente, le había prometido a sus padres viajar por todo el mundo, para ayudar a la gente.

Finalmente, ella, cumplió esta meta, y se sintió muy orgullosa de todo lo que había hecho.



GTA LOS ÁNGELES

Escrito por: Jean Carlos Godínez Alfaro.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

GTA Los Ángeles, es un juego, con el que se puede hacer prácticamente cualquier cosa. Además, este juego, también tiene una modalidad en línea, que nos permite, también, jugar con personas de otros países.

Presentan una ciudad basada en Los Ángeles y a tres personajes que se llaman Michael, Franklin y Trevor. Los tres trabajan siempre en equipo, aunque hay ocasiones en las que se pelean, pero, al final, se vuelven a aliar. Ellos hacen todo tipo de cosas para mejorar las condiciones de sus vidas.

UN NIÑO Y SU FAMILIA

Escrito e ilustrado por: Ariel José Meoño Salazar.

Estudiante de la Sección 6-1.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez , un niño que tenía una familia muy feliz. Esta familia vivía en una colina, y estaba integrada por: un papá, una mamá, una hermana, un hermano, y además, tenían un perro. Sin duda, todos vivían muy felices.

El papá era minero, la mamá cocinaba, el hijo era vendedor, la hermana limpiaba, y el perro, se comía a los ratones e iguanas.



MI PERRO

Escrito e ilustrado por: Ashley Rachel Paredes Rugama.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un 13 de marzo de 2013, llegó a mi casa un perrito muy pequeño. Lo habían rescatado de la calle, junto

con sus hermanitos, y su mamá. Una amiga de mi papá, lo trajo en la noche, y yo, estaba muy feliz porque no tenía un perrito. Esa noche, mi familia, y yo,



elegimos un nombre: mi hermano asignó el nombre Rex, mi mamá, quería llamarlo con el nombre Max, y yo, pensaba en el nombre Oreo, porque parecía una galleta.

Él, cuando llegó, era pequeño. Sin embargo, con el tiempo fue creciendo mucho. Tiene ocho meses, y es un perrito grande, gordo y feliz. Cuando era pequeño, hacía muchas travesuras, y ahora, su comportamiento es un poco mejor.

Un día, sin querer, le mojé la oreja, y él, lloró porque su oreja sangraba. Entonces, lo llevamos a la clínica veterinaria, y

lo dejamos ahí una noche, y al día siguiente, lo llevamos a la casa, porque ya estaba bien.

Él es muy juguetón, y vive muy feliz.



LA PRINCESA Y EL PIRATA

Escrito e ilustrado por: Génesis Tatiana Quevedo Solís.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez un pirata que viajaba por todo el mundo. Un día llegó a París y vio a una princesa llamada María. María y Antonio, el pirata, se enamoraron a primera vista. Pasaron muchos años y se hicieron novios por cuatro años pero terminaron porque Antonio la estaba engañando con Nicole.

María se dio cuenta porque Nicole le dijo lo que estaba pasando. Ellos no se volvieron a hablar, solo uno que otro mensajito. María se



enamorado de un muchacho llamado Fran. Después, se casaron y tuvieron dos niñas. Por otra parte, Antonio se quedó con Nicole y tuvieron tres niñas. Al final, todos vivieron felices.

LA CASA DE LOS SUSTOS

Escrito e ilustrado por: Nayeli María Ramírez Gutiérrez.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un individuo con el nombre de Randall, y Rosa, era el nombre de su esposa, Sus hijos e hijas, tenían los siguientes nombres:

Andrés, Camila, Andrea, María, y Francinie. Esta familia, se fue a vivir a una casa, que había comprado. don Randall, su padre.



Un día, estaban en la hora de la comida, y por alguna razón, Camila, dijo que no le gustaba la casa. Entonces, el padre se fue, y se emborrachó, y cuando volvió, en un ataque de cólera inexplicable, acabó con las vidas de sus hijos, y su esposa. Más tarde, al ver lo que había hecho, se sintió muy mal. Y también terminó con su vida.

Sin duda... ¡algo extraño, había en esa casa.¡

¿QUÉ HAY EN MI HISTORIA?

Escrito por: David Andrés Salas Solís.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Si hago una historia, me gustaría que hubiese zombies, que salgan en la noche, que uno pueda ver diferentes tipos de monstruos, y buscar alimentos para sobrevivir.

Además, en esta historia, se podrían construir casas por medio de materiales, que se consigan. Se podrían hacer casas de madera o de piedra, también, se podrían fabricar armas con minerales diferentes: oro, hierro, diamante.

Finalmente, se podrían criar animales: vacas, caballos, cerdos, perros, ovejas y peces.

EL CONJURO

Escrito e ilustrado por: Génesis Camila Villalobos Soto.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Era un día normal, y una familia, se había mudado a una casa, supuestamente embrujada, porque ellos, en ese momento, no lo sabían. En la noche, las

niñas y la mamá, jugaban a esconderse y a aplaudir, mientras que alguien se vendaba los ojos, durante el juego, al apoyarse en una pared, encontraron un sótano. El padre, se asomó, y había muchas



cosas. Encontraron una cajita de música en forma de carrusel, y la hija menor, se apropió de esa cajita. Al día siguiente, las tres niñas mayores, asistieron a la escuela, y el padre acudió a su trabajo. Entonces, la pequeña, le pidió a su madre, jugar a las escondidas, y la madre, escuchó aplausos en uno de los cuartos; pero ahí, no estaba su hija, por lo que se asustó, y fue y botó todos los cuadros.

Después, en la madrugada, bajó a tomar agua, y se asustó, porque todos los relojes se detuvieron a las 3:00 a. m. Además,

a las dos hijas, que compartían un cuarto, les jalaron los pies, y observaban cosas detrás de la puerta.

Al día siguiente, llamaron a unos investigadores, y estos, dijeron que la casa estaba embrujada, porque antes, ahí vivía una mujer que asesinó a sus hijos. La familia, después, de todos estos incidentes, decidió irse de la casa.



EL JUGADOR DE FÚTBOL

Escrito e ilustrado por: Daniel Josué Zeledón Urroz.
Estudiante de la Sección 6-1.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez un chico, que nació en los barrios bajos de San José de Costa Rica. Este chico, era bueno, a pesar del lugar de donde venía. Él, se divertía jugando fútbol; pero no era muy bueno. Un día, se propuso mejorar, y lo logró, y más confiado, ingresó al Deportivo Saprissa, el único equipo que compitió en el Mundial de Clubes.



Él, participó en esa experiencia bonita, al jugar con el club morado y, tiempo después, fue llamado a jugar en el Valencia. Luego, fue al Fútbol Club Barcelona; pero al final, formó parte del equipo de Los Galácticos del Real Madrid.

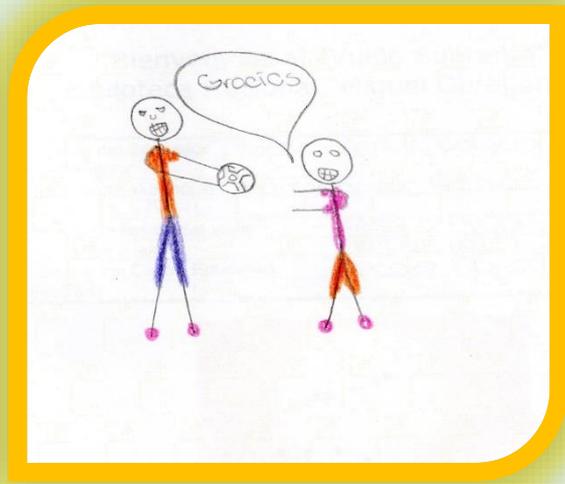
Se convirtió en un gran jugador de ensueño. Encontró el amor, y dos años después, se casó. ¿Qué fue lo que pasó luego? Eso nadie lo sabe.

EL BUEN AMIGO

Escrito e ilustrado por: Raúl Enrique Anchia Rodríguez.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un chico pobre, sin recursos, que no tenía ni para comer. Él, era humillado en la escuela,

por ser débil, flaco, y pobre. Recibía golpizas fatales, y él, lo único que aspiraba en la vida, era practicar fútbol; pero, tampoco tenía un balón para jugar.



Él, tenía un amigo fiel, que un día le regaló un balón. El chico, ahora jugaba con su amigo día y noche. hasta que, en una ocasión, fueron a realizar las pruebas de fútbol, y las perdieron. Sin embargo, siete años después, él, hizo del fútbol su profesión, porque eso era lo que más le gustaba hacer.

Un día, llegó un cazatalentos, y al ver lo bueno que era, decidió darle una beca deportiva en “El español”, uno de los mejores clubes de España, y gracias a esta ayuda, el chico sacó adelante a su familia. Lamentablemente, un mes después, antes

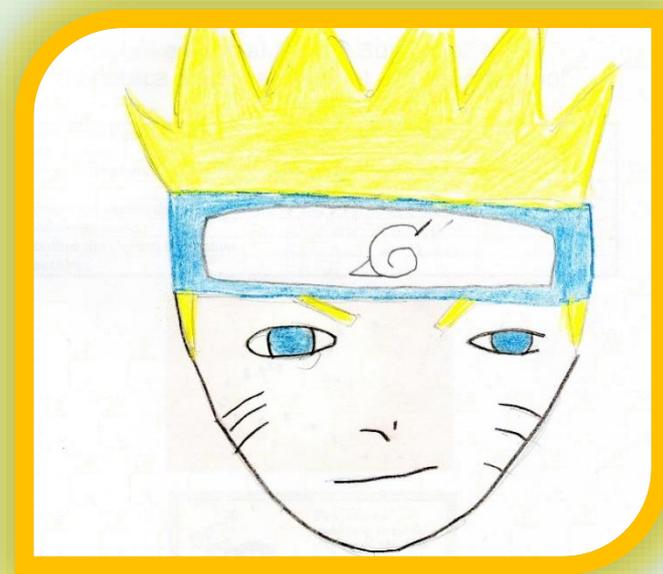
de irse a España, falleció su buen amigo. Sin embargo, esta situación le hizo esforzarse, por el recuerdo de su primer amigo.

Sin duda, nunca lo olvidará,
porque siempre lo lleva en
su corazón.

NARUTO

Escrito e ilustrado por: Vicent Gabriel Arce Espinoza.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez un niño, cuyos padres, murieron cuando él nació. Alguien llegó, y metió a una bestia de nueve colas en su interior, para mantener a salvo al mundo. Este niño, con el nombre de Naruto, era ignorado porque tenía a la bestia en su interior, todos temían que la bestia saliera.



Después, crearon a un grupo llamado Akatsuki, para que destruyera a las nueve bestias que había: la de una cola, la de dos colas, la de tres colas, la de cuatro colas, la de cinco colas, la de seis colas, la de siete colas, la de ocho colas, y la de nueve colas.

Los de Akatsuki, capturaron a ocho de las bestias, y sólo faltaba el monstruo de nueve colas. Sin embargo, Naruto los enfrentó, los venció, y salvó a la tierra. Entonces, para todos, Naruto, es un héroe. Luego, él se casó, y tuvo dos hijos.

LA HISTORIA DE 12 Y 9

Escrito e ilustrado por: María José Arceyut Castillo.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

12 y 9 son dos amigos. Ellos, tienen todo calculado; pero, un día algo salió mal: una adolescente con el nombre de Lisa, quedó atrapada en un edificio, y 12 y 9, le habían ofrecido complicidad en sus planes o morir, entonces, Lisa, muy asustada, aceptó la complicidad.



12 fue a ayudarla, y más tarde, Lisa, se encontró con ellos, y hablaron. Tiempo después, siguieron en contacto, y se hicieron muy amigos. En otra ocasión, Lisa, se encontró con 5, persona que intentó eliminarla. 12 y 9 se enteraron, y caminaron detrás de ella, para salvarla.

Su plan, era lanzar una bomba al cielo, para dejar a la ciudad de Tokio, sin energía eléctrica, y de esta manera, salvaron a Lisa, y por un momento, fueron muy felices, porque 5, llevó al ejército, y les disparó a 12, y a 9, le dio el control del ejército, sin embargo, él también murió.

TU MENTIRA EN ABRIL

Escrito e ilustrado por: Tarja Mauriel Arceyut Ruiz.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Arima Kousei, un prodigio del piano, a los doce años participó en un concurso de piano, y resulta lamentable, que después del concurso, su madre murió. Arima, quedó traumatizado y no volvió a tocar el piano. En un día normal, él quedó con sus amigos, y estos, planeaban llevarlo a un concurso de violín, para que volviera a tocar piano. Ahí, conoció a Kaori Miyazono, la violinista que cambió su vida.



Tiempo más tarde, Arima, se dio cuenta que Kaori, estudiaba en el colegio en que él estudiaba. Ella, había pasado a la siguiente etapa del concurso; pero, su compañero perdió, porque interpretó a su manera la canción. Entonces, le pidió a Kousei, que fuera su acompañante, y juntos, interpretaron "*Introduction and rondo capriccioso*", aunque él, durante unos minutos no escuchó, por el trauma causado por la muerte de su madre.

Kaori, se desmayó en la presentación, y estuvo hospitalizada un tiempo. Kousei, le pidió que tocara una vez más

con él; pero, ella estaba en mal estado, y debía someterse a una cirugía.

Arima, estaba enamorado de Kaori; pero, cuando se conocieron, ella había dicho que le gustaba su amigo Watari. Entonces, cuando a ella le realizaban la cirugía, Arima estaba en un concurso, e imagina, mientras tocaba el piano, que interpretaban juntos una canción.

Después de una semana, Kaori murió, y sus padres, le dieron una carta a Arima, en donde decía, que estaba enamorada de él, y no de Watari. Y, esta fue su mentira en abril.

EL NIÑO Y EL PERRO

Escrito por: Dilan Andrés Betanco Rivas.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un niño al que su madre, le había comprado un perro. Este niño, no tenía un pie, y todo el día usaba su consola de videojuegos. Su madre, le dijo que le había traído un perro y entonces al ver que al perro le hacía falta una pata, no lo quiso. Más adelante, se fue dando cuenta de que el perro lo quería mucho y decidió salir a jugar con él.

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

Escrito por: Sebastián Alberto Carvajal Fonseca.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

La familia es lo más importante de la vida. Todos necesitan una familia, para pasarla bien y disfrutar. Nuestros padres, hermanos, hermanas, tíos, tías, abuelos, abuelas, primos, primas, nos protegen.

Mucha gente, me pregunta que cuál es para mí, el sentido de la vida, y yo, respondo que depende de cada persona, y para mí, es la convivencia en familia. Yo, disfruto mucho el fútbol 5 con mis primos, en la consola de juegos.

En San José, hacemos juegos diferentes. Mis compañeros, y a mí, nos convocaron a un partido de fútbol sala, y con nuestro esfuerzo, nos divertimos y lo dimos todo en la cancha, y ganamos todos los partidos.

EL ÚLTIMO DÍA

Escrito e ilustrado por: María Jimena Corrales Benavides.

Estudiante de la Sección 6-2.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez una niña llamada Lili Wringth. Ella, era una niña muy feliz, y tenía amigos de confianza, que la querían. Cuando era muy pequeña, sus padres se separaron; pero a ella, no le afectó, porque vive con su madre, y muy seguido, se encuentra con su padre.

Lo que nadie sabía, es que ella tiene un poder extraordinario, que consiste en leer las mentes de los demás, y por esta habilidad, se separaron el papá y la mamá. También, se metía en la mente de su mamá, la cual, decía de su novio lo siguiente:

__ Ese tonto está cayendo bajo.

Lili, se pensó... porqué su madre diría algo así.

Resulta que la madre de Lili engañaba a su novio, y por esto, Lili se decepcionó del comportamiento de su madre.

Al día siguiente, dos compañeras de Lili conversaban de los chicos que les gustaban. Celeste, dijo que le gustaba Daniel, y María, dijo que le gustaba Mario. Sin embargo, María mintió, para no afectar a Celeste. Entonces, Lili, leyó su mente, y divulgó la verdad, y por esto, Celeste se enojó mucho, y le dijo a María:

__ Ya no eres mi amiga.

María le dijo:

___ No, por favor. Yo te quiero mucho.

Celeste se alejó de María, y con enfado, le dijo a Lili:

___ Ya no eres mi amiga. Te odio. Aléjate de mí.

Lili, se alejó muy triste, porque perdió a sus dos amigas, a pesar de que no lo había hecho al propio. Y por su tristeza constante, prefirió irse de este mundo.

Su madre, triste por lo sucedido, se hizo las siguientes preguntas:

___ ¿Por qué a mi hija?

___ ¿Por qué a mí, Lili?

___ ¿Por qué no le dediqué tiempo?

Quizás, sucedió porque no le dedicaba tiempo, y porque el tiempo lo dedicaba a su novio. La madre quería la muerte; pero llegó un conocido, y le dijo:

___ Recuerda... “todo lo puedes en Cristo que te fortalece.”

Ella, muy sorprendida, le dio las gracias, y siguió adelante. Recuerda que es bueno compartir con nuestros seres queridos, porque no sabemos si hoy es el último día.



Recuerda...
“todo lo puedes en Cristo
que te fortalece.”

DRAGON BALL

Escrito e ilustrado por: Kenneth Antonio González Matamoros.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

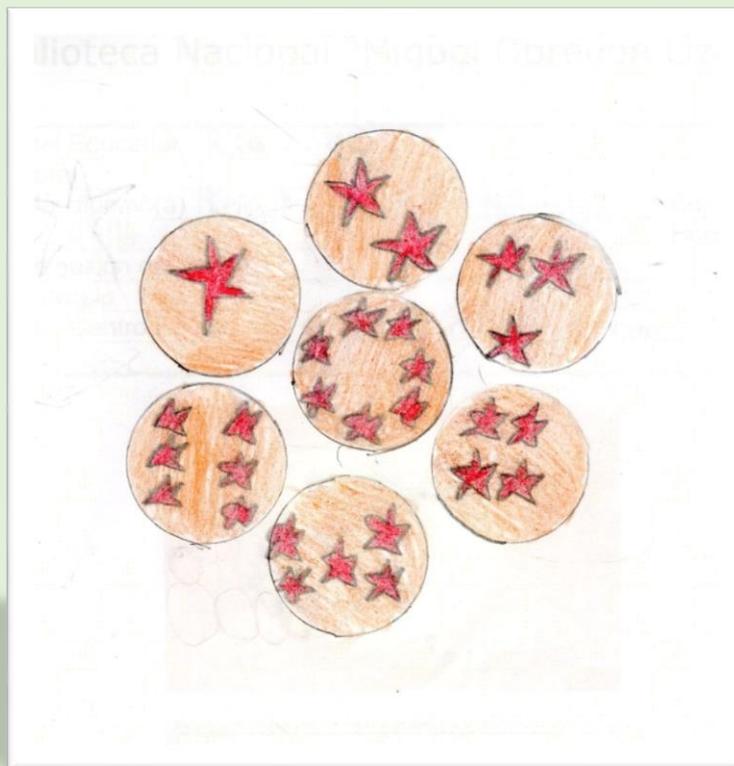
Dragon Ball, es la historia de un niño con el nombre de Goku. Él, heredó un bastón y una esfera de cuatro estrellas, vive solo, porque su abuelo murió.

Un día, mientras buscaba comida, se encontró con una chica llamada Bulma, la cual, tenía dos esferas, y de esta manera, se enteró que servían para conceder un deseo. Entonces, Bulma, le propone ir a buscar el resto de las esferas.



A lo largo de su viaje, se encuentran a una tortuga. Esta, les pide que la lleven a la isla donde vive su maestro. Cuando llegan, el maestro, con el nombre de Roshi, les agradece, y les regala otra esfera. Continúan su viaje, hasta llegar a un desierto, donde una persona con el nombre de Yamcha, y su compañero, con el nombre de Puar, tienen otra de las esferas. Luchan, y Goku, consigue la esfera. Luego, se encuentran con Ten y Chaos, y también, consiguen las dos esferas al ganarles en un combate.

El maestro Roshi, le dice a Goku que aprenda artes marciales. Él acepta y, después de mucho entrenamiento, conoce a Krilin, un competidor. En el torneo, participan Goku, Krilin, Yamcha, y Ten. Goku, les gana, y llega hasta la pelea final del torneo, en la que debe enfrentarse a un personaje enmascarado. Es el propio maestro Roshi, que lo enfrenta para que pierda y no deje de entrenar. Después, celebran que Goku, haya llegado tan lejos.



EL PERRO PERDIDO

Escrito por: Johebet Gutiérrez Montero.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un chico, que tenía un perro. Este chico, llevó a pasear a su perro; pero, su mascota se escapó. El chico, lo buscó por todas partes, y no lo encontró. El perro, por su parte, quiso regresar a su hogar, y no lo encontró. Perdido, y triste permaneció, hasta que unas chicas, lo encontraron. Sin embargo, él continuó triste, y también asustado, aunque ya estaba en manos seguras.

Estas chicas, buscaron a su dueño, y no lograron encontrarlo. Siguieron en la búsqueda, hasta que al fin lo encontraron. El chico y el perro, estaban muy felices de reencontrarse.

A partir de ese momento, el chico cuidó más de su perrito.

CELESTE

Escrito e ilustrado por: Valeria de los Ángeles Lara Carvajal.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, una chica con el nombre Celeste, que no tenía amigos porque era china. A ella, le pegaban en la escuela, y le hacían de todo. Ella, le contó a su mamá; pero, no le creyó. La mamá le dijo, que no dijera mentiras, y la envió a su cuarto.

Al día siguiente, llegó María, una chiquita también de China. Al sonar la

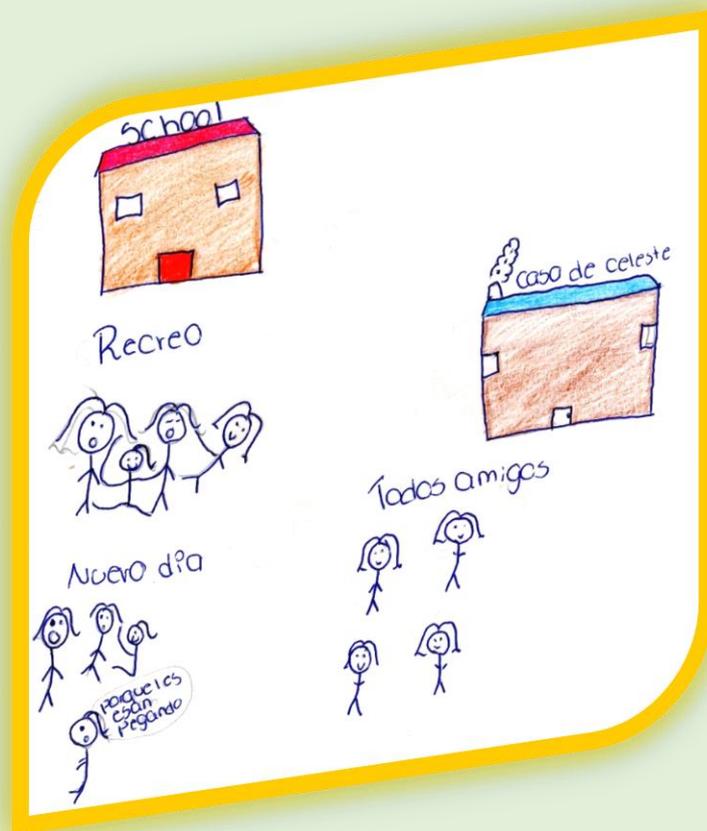


campana para el recreo, a las dos las agarraron, y las agredieron. Ellas, huyeron, y le dijeron a la maestra, y ella, no les creyó, y les dijo que era algo muy grave.

Días después, llegó un muchacho a hablar del tema del bullying. Hizo actividades sobre ese tema, y las chiquitas que hacían bullying, reconocieron su error y hablaron con las niñas chinas. Sin embargo, al día siguiente, otra vez las agredieron, y esta vez, la maestra las vio y las llevó a la Dirección. Ahí, la directora, les advirtió que esperaba que fuera la primera y última llamada de atención.

Las chiquitas, al sonar la campana del recreo, tenían miedo de salir, y por eso, Celeste, le dijo a María, que la acompañara a su casa, porque se ubicaba cerca de ahí. Corrieron y llegaron a la casa. María, le dio las gracias, y le pidió que fueran las mejores amigas. Al anochecer, María se fue a su casa.

Al día siguiente, los chiquitos que las maltrataban, les pidieron perdón, y las niñas, los perdonaron, y así nació la amistad.



LOS DRAGONES

Escrito e ilustrado por: Jafeth Mena Alvarado.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Hace mucho tiempo, aparecieron dragones en un reino. El rey y su pueblo, los capturaron para convivir con ellos y estudiarlos; pero, un hombre se opuso y quiso liberarlos. Reclutó a un ejército para liberar a los dragones. Atacó varias veces al reino; sin lograr la victoria.



Felipe, el líder del ejército, envió a doce espías. Cuando volvieron, diez de ellos, dijeron que era imposible ganar, ya que a los dragones los entrenaban, y dos espías se opusieron, porque consideraban que sí era posible ganar.

Felipe atacó el reino otra vez, logró ganar y liberó a los dragones. El rey y su ejército se defendieron, y por ello, Felipe se dio cuenta, que perdería. Sin embargo, los dragones ayudaron a Felipe, y de esta manera ganaron, y siempre vivieron felices.

UN CUENTO EN LO SUBTERRÁNEO

Escrito e ilustrado por: Jeremy Monge Arias.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Hace muchos años, sólo existían dos Tipos de seres vivos: humanos y monstruos. Un día, entre las dos especies, se desató una gran guerra, en la que después de mucho tiempo, los humanos salieron victoriosos, y encerraron, bajo tierra, a los monstruos, y colocaron un sello poderoso, elaborado por los siete mejores magos.

Años después, un niño escaló el monte Ebatt, y al llegar a la cima tropezó, y cayó hasta lo más profundo del subsuelo. Por suerte, cayó en una cama de flores doradas. El humano, aterrizado, se adentró, y se encontró con una flor dorada, que le dijo:

— Hola. Soy Flowey Flowey. Parece que eres nuevo en el subsuelo. Tendré que mostrarte el funcionamiento de las cosas aquí. Es simple, lo que tienes que hacer es fortalecerte con LV. ¿Qué es LV? Por supuesto, Love, es Amor. Toma, te daré un poco de pétalos de la amistad.

Al tocar los pétalos, el humano quedó completamente debilitado. Flowey entonces dijo:

— En serio, creíste que dejaría pasar esta oportunidad.

De repente, desaparecen los pétalos, y una bola de fuego lanza por los aires a Flowey, y en ese momento, aparece un monstruo femenino, y dice:

— Hola. Soy Toriel, la cuidadora de las ruinas. Yo paso todos los días, para ver si alguien ha caído, y eres el único humano, que ha venido en mucho tiempo. Ven mi niño, te guiaremos por las ruinas. Cuando te encuentres un monstruo estarás en una lucha. Es sencillo lo que tienes que hacer. Debes iniciar una conversación para ganar tiempo, y yo vendré a resolver el conflicto. Sígueme hasta mi hogar, donde celebraré tu llegada con una tarta de canela y caramelo.

Espero que disfrutes tu estadía en el subsuelo.



EL CUENTO DE LA MEMORIA

Escrito por: Luis Josué Porras González.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Era un día normal, parecido a cualquier otro, Josué, estaba a punto escribir un cuento en la biblioteca. Con el portalápices sobre la mesa, hojas preparadas, y lápiz en mano, estaba totalmente presente para comenzar; pero en un momento, exactamente en ese instante, las ideas se le fueron.

Josué pensaba qué escribir, y a su vez, estaba muy angustiado, porque el tiempo se le terminaba. Pensando y pensando, a Josué, le nació una buena idea. Josué pensó:

___ Y si escribo un cuento sobre esto, sobre mi falta de ideas.

Entonces, Josué, dijo:

___ Decidido. Lo haré.

Y con esta idea, se dedicó a escribir, y al terminar, dijo:

___ Le tengo que poner un buen título.

“El cuento de la memoria”, es un buen título, para mi cuento.

EL NIÑO CALLADO

Escrito por: Axel Andrey Rivas Romero.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un niño que no quería tener amigos. No era muy sociable, era muy callado. A él, le gustaba una chica, que pertenecía a otra sección, y siempre que se le iba a acercar, desaprovechaba la oportunidad.

Un día, ella estaba sola, y él quería hablarle. Él le habló, y se hicieron amigos. Tiempo después, le pidió que fuera su novia, y ella dijo que sí. Importante decir, que siempre se apoyaron, y vivieron felices.

DON VLADIMIR

Escrito e ilustrado por: José Julio Rojas Martínez.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

¡H^{ola!}

Les voy a contar la historia de un señor muy pobre, llamado Vladimir. Él, no tenía ningún familiar, y vivía en la calle. Caminaba pidiendo limosna; pero nadie, le daba nada de dinero, y un día llegó una persona, que le dio mucho dinero, ropa, comida y hasta calzado.

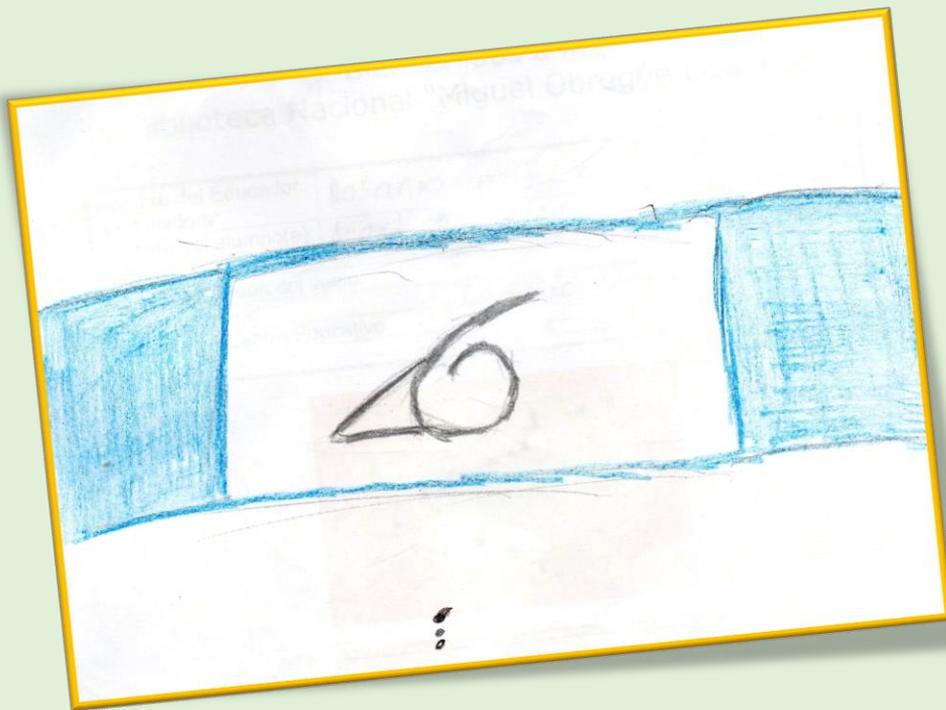


Tiempo después, al señor de mucho dinero, le dio una enfermedad, y lamentablemente murió, por lo que el pobre Vladimir, lloró mucho. El señor, le había heredado una casa en Estados Unidos. Los hijos de aquel señor llegaron, y le quitaron todas las propiedades; pero, Vladimir buscó un trabajo y vivió feliz.

LA DESAPARICIÓN DEL CLAN UCHIHA

Escrito e ilustrado por: Ángel Gabriel Vega Alfaro.
Estudiante de la Sección 6-2.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En la aldea de fuego, escondida entre las hojas, estaba el clan Uchiha. Tiempo después, fue destruido completamente por un misterioso hombre, llamado Danzou. El único sobreviviente de esta desgracia, Sasuke Uchiha, juró vengarse, y así fue. Cuando Sasuke creció, llevó a cabo su dulce venganza.



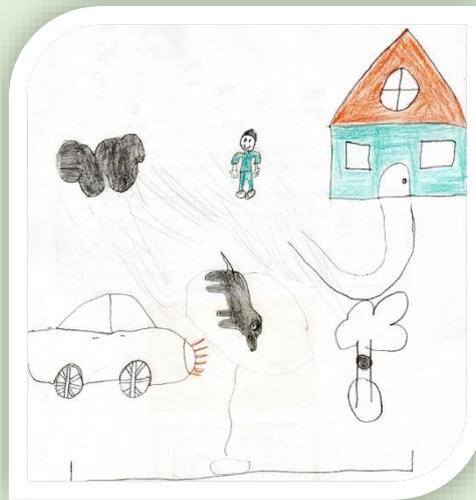
MI PERRITO KOKI

Escrito e ilustrado por: Derek Iván Calderón Lizano.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

¡Hola!

Quiero contarles la triste y, a la vez, feliz historia de un perrito que se llama Koki. A este perrito, le encanta la comida. Un día lo atropellaron, y yo corrí hacia él. Estaba malherido, y lo llevé al veterinario.

El veterinario lo curó y, por dicha, la vida del perro continuó normalmente. Este perrito, me miraba con ojos de agradecimiento, ahora es mi mascota.

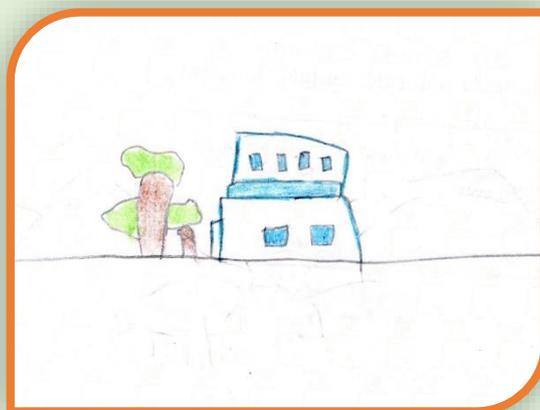


EL TEMPLO

Escrito e ilustrado por: Giancarlo Castro Guerra.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Hace mucho tiempo, existía un templo en la selva, y muchos aventureros intentaron entrar en él. Nadie había logrado entrar gracias a las trampas, y fue

hasta que apareció el famoso aventurero, Max Valentín, que esto cambió. Él, con cuidado, se embarcó en un viaje hacia el templo. El viaje duró días y días, luchó contra animales e insectos; pero, lo más difícil fue soportar el hambre.



Una vez, que llegó al templo, evitó todas las trampas, y cuando estaba adentro, subió piso por piso, hasta llegar a la cima. Ahí, vio un gran premio, un ídolo de oro con diamantes y esmeraldas. Cuando agarró al ídolo, le cayeron unos pinchos encima; pero, él los evitó y logró escapar del templo.

Tiempo después, él se enfermó por una maldición, y fue necesario devolver el ídolo al templo. Hecho esto, Max, se recuperó.

EMPEZAR UNA Y OTRA VEZ

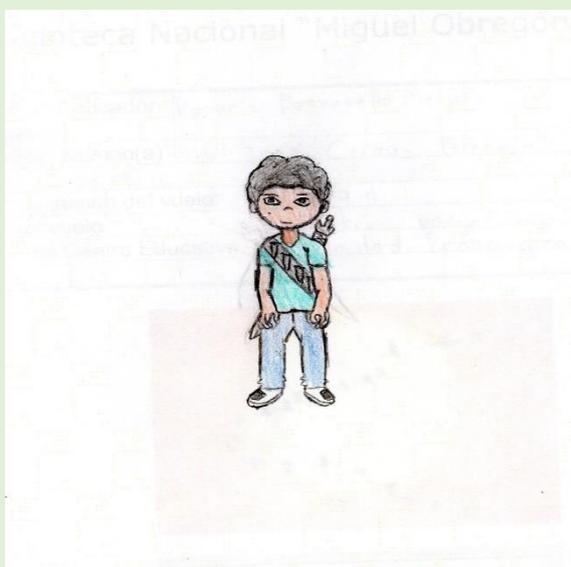
Escrito e ilustrado por: Pablo José Cerdas Brenes.
Estudiante de la sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Mi historia, comienza cuando un chico se da cuenta de los errores de la humanidad. Él, empezó a preguntarse cómo sería un mundo sin tantos errores, y comenzó a armarse de valor.

Con ciertos artefactos, él creó una paradoja temporal, con el fin de cambiar el resultado de los errores, sin alterar mucho la realidad. Tenía que empezar desde el principio del mundo y,

en todo ese tiempo, cambió cosas, porque no podría volver a su tiempo y dimensión, si alteraba algo por error.

Al final, llegó al lugar donde pertenecía; pero, había más de un portal, y otras dimensiones que tenían que corregir sus líneas temporales. De modo, partió otra vez, y comenzó su viaje desde cero.



MIS AMIGOS

Escrito e ilustrado por: Diana Melisa Cerdas Rocha.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un día, en el que jugaba, en el polideportivo, con mis amigos, unos niños empezaron a molestarnos, y nosotras, las niñas, también los molestamos a ellos. Fue muy bonito salir de casa y convivir entre compañeros. Mis amigos, son especiales para mí, y con ellos, he vivido momentos muy bonitos, y aunque a veces, me estresan o me causan enojo, los quiero, porque han estado conmigo en momentos muy difíciles, y yo también, he estado con ellos.

Ellos tienen, y siempre tendrán, una gran parte de mi corazón, porque uno nunca sabe, si en algún momento, los necesitaré. Ellos, saben que, a pesar de un intento de enojo, no pasaría ni un día enojada, quizás, una hora nada más. Si ellos, supieran cuánto los quiero, creo que no pelearíamos por nada, y de igual manera, nos apoyaríamos, viviríamos bien.

No es que tenemos una mala relación, sólo que hay ocasiones en las que hacen ruido, y quizás, eso puede causar dolor de cabeza, y por ello, uno les pide que hagan silencio, y sin embargo no lo hacen; pero, a veces nos hacen reír mucho. Sin duda alguna, ellos, han sido los mejores compañeros, y a algunos de ellos, los conozco desde mi primero, segundo, o

tercer año escolar. Casi lo olvido, a dos los conozco desde quinto. A la Sección 6-3, creo que la conozco de toda la vida, y algunos y algunas, son mis mejores amigos y amigas.

Son muy importantes para mí, y los quiero demasiado. Son los mejores, mis confidentes, son los mejores para mí.



LA HISTORIA DE VLADIMIR

Escrito e ilustrado por: Kenneth Andrey García Castro.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un venado con el nombre de Vladimir, que no era feliz, porque nadie lo quería. Él, no tenía amigos ni nada. Un día, se encontró

con una venada con el nombre de Kiva; pero él huyó, porque temía el rechazo. Al día siguiente, Kiva, se le acercó, y le dijo:

___ No tenga miedo.

Vladimir, se acercó, y le explicó porqué era así. Al final, de la charla, hicieron amistad, se comunicaron más seguido, y se conocieron cada vez más. Después de vivir dieciocho, con esa tragedia sentimental tan triste, al fin, conoció a alguien que lo comprendiera. Tiempo después, tuvieron tres venaditos, con el nombre de Ramsés, Rasputín, y Kivu, y fueron muy felices.



¿CÓMO TE CONOCÍ?

Escrito e ilustrado por: Nicole Gómez Fallas.
Estudiante de la sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Un día, me integré a la banda de la escuela, y te conocí. Fue algo fantástico, porque empecé a creer, que eras una persona Buena. Cuando te veo, mi corazón se llena de mucho amor, porque eres una persona muy graciosa.



LA FAMILIA DE PIRATAS

Escrito e ilustrado por: Sinaí Juliana Guzmán Calvo.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Una vez, en un país muy lejano, vivía una familia pirata. La joven familia, vivía feliz en una casa con forma de barco, pintada de mil colores extravagantes. Eran tan raros, que era la única casa, que sobresalía en todo el barrio.

Poca gente confiaba en esta familia, porque eran piratas. Las personas solían pensar, que los piratas eran



ladrones, y por esta creencia, representaban un peligro. Tanta desconfianza tenían ellos, que a sus hijos no los dejaban jugar con los de la familia de piratas.

Tiempo después, uno de los jóvenes piratas, se enamoró de una de sus vecinas, la cual, también lo quería. Sus padres, no estaban de acuerdo, porque él era pirata, y pensaban que con él, la pasaría mal. Sin embargo, después de tantas exigencias, los dejaron formar una familia.

Ellos se fueron a vivir lejos, y vivieron un montón de aventuras.

SIEMPRE CONFÍA EN DIOS

Escrito e ilustrado por Heidy Jeanneth Mendoza Montenegro.

Estudiante de la Sección 6-3.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

En una ocasión, fui a la playa a celebrar el cumpleaños de mi mamá. Nos quedamos cinco días y disfrutamos mucho. Al llegar, a mi padrastro lo llamaron del hospital, para darle los resultados de unos exámenes médicos, y le dijeron que tenía cáncer. Él, muy asustado, nos contó, y nosotras, nos preocupamos mucho.

Un día, llegó una amiga, y me invitó a la iglesia. Fui un domingo, y me gustó, y entonces, invité a mi padrastro, y resulta que a él, también le gustó. Otro día, mi padrastro fue al hospital a una cita médica, y le dieron una fecha para operarlo. Llegó el día de la operación; pero antes toda la gente de la iglesia oró por él. La doctora, le dijo a mi padrastro, que la pelota ya no estaba.

La doctora le preguntó::

___ Don José, dígame. ¿Usted se tomó algo?

Mi padrastro contestó:

___ No, lo único que hice fue entregarme a Dios.

Le hicieron exámenes, y la pelota ya no estaba. Después, fuimos a la iglesia a contar lo que había ocurrido. Mi padrastro, le contó a toda la iglesia, que fue un milagro, y desde esa ocasión, los jueves y los domingos, asistimos al culto cristiano, y

yo, participo en el culto cristiano realizado por los jóvenes. No obstante, mi padrastro se hace exámenes regulares, porque el cáncer podría aparecer otra vez.



EL BOSQUE

Escrito por: Daniel Fernando Molina Miranda.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Hubo una vez, un bosque mágico, donde vivían unas criaturas misteriosas. Nadie las conocía ni sabían la manera de sobrevivir; pero, supuestamente, utilizaban los elementos las frutas y plantas.

Después de un tiempo, las descubrieron, y se las llevaron a un veterinario para investigar el tipo de animal; pero, nunca lo lograron. Si bien, no sabían qué tipo de animal era, sí sabían que no eran peligrosas, y por este motivo, los dieron en adopción.

Pasaron varios meses, hasta que una familia los adoptó. Luego, pasó un año, y las criaturas parecían bolas de pelo. Sin duda, los niños de la familia las querían mucho.

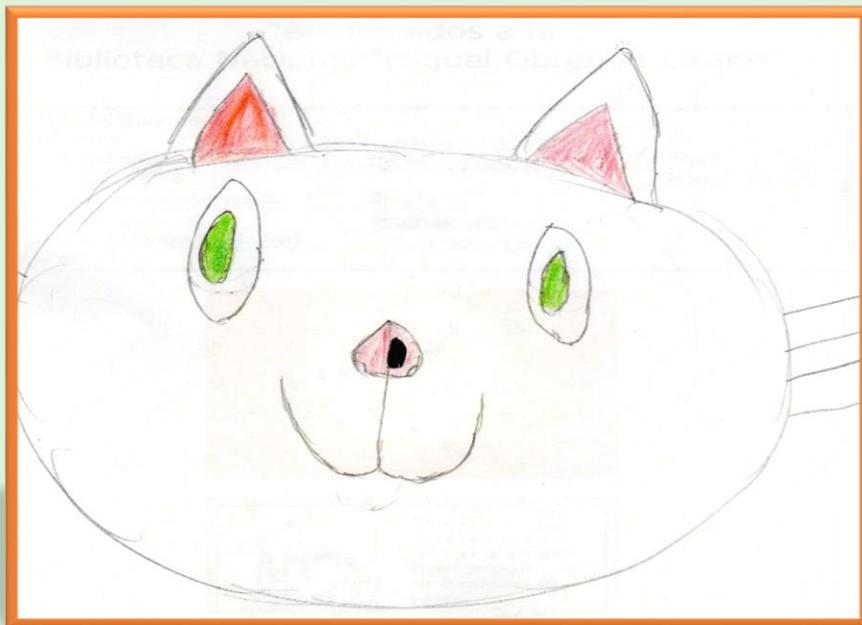
LA GATITA

Escrito e ilustrado por: Hazel Daniela Muñoz Soto.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Esta es la historia de una gatita, que fue abandonada por su mamá.

Un día, estábamos todos en mi casa, y mi mamá escuchó unos maullidos. Ella, se subió al techo, y vio tres gatitos abandonados. Mi mamá los recogió, y estuvieron dos meses con nosotros; pero, lamentablemente, dos murieron. Sólo quedó una, y ahora, es mi mascota.

La quiero mucho, y lástima, que los otros murieron, porque los extraño.



EL NIÑO QUE QUERÍA SER DJ

Escrito por: André Obando Barrientos.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, un niño que siempre quiso ser **DJ** (disc-jockey). Lo intentó, y su amigo, le ayudó mucho. Empezaron a hacer un mix, y un día, lo lograron. Su primer sueño, se había cumplido; pero él, deseaba hacer más, y con el paso del tiempo, fue el mejor **DJ** (disc-jockey) del mundo.

LA ROSA MÁGICA

Escrito e ilustrado por: Francesca Rachael Obando Duarte.

Estudiante de la Sección 6-3.

Unidad Pedagógica Colegio República de México.

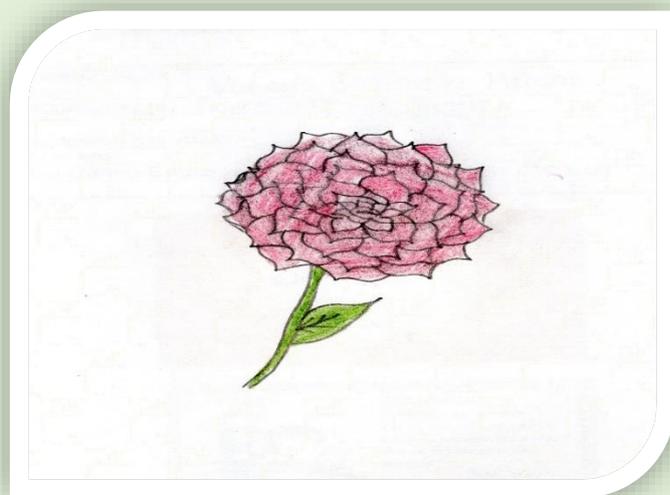
Había una vez, una rosa mágica con el poder de curar a los enfermos, y darles la inmortalidad a las personas, que la tocaran. En muchos países, la buscaban porque una flor de esas, sólo nacía cada tres años, y desaparecía al transcurrir un mes. Además, muchos poetas y artistas componían preciosas obras relacionadas con ella. Su aroma, era el más distinguido de todos, una fragancia dulce de miel, limón, avena, fresas y frambuesas, mezcla de perfumes con los que uno se dormía; pero, esa rosa no era común.

Con la descripción de su aroma, uno podría imaginar que era la más bella del mundo; sin embargo, esto, no era así, esta flor, tenía la apariencia de un fruto podrido. Se percibía desagradable y asquerosa, y cuando alguien la tocaban, parecía la rosa más linda, pintada de colores, extendía su aroma por kilómetros.

Nadie imaginaba, que aquella apariencia asquerosa, fuera tan hermosa después de tocarla. Sin embargo, sólo tres personas podían tocarla, y obtener de ella, todo el poder curativo.

Cerca de aquellas grandes colinas que estaban rodeadas por el mar, vivían unos reyes que tenían ascendencia china. Estos, eran muy distinguidos porque el rey había descubierto la existencia de la rosa. Por esa razón había sido nombrado rey, y este, al descubrir a la rosa, había obtenido la inmortalidad. Este reino, se llamaba La Esperanza, porque todos tenían felicidad y esperanza. Las naciones vecinas, empezaron una batalla al enterarse de que este reino estaba progresando. Por suerte, el rey tenía inmortalidad, y logró combatir sin dolor ni cansancio. El rey logró salvar a La Esperanza, y la rosa, poco a poco, desapareció. Aun así, el reino siempre fue un lugar muy feliz y reconocido.

Luego, la rosa desapareció por completo; pero todavía la siguen buscando. Y fue el rey, el que contó esta historia, la cual, hoy todavía se recuerda. Sin duda, se sigue recordando ese lugar escondido entre las memorias.



AVENTURA EN EL ESPACIO

Escrito e ilustrado por: Brayan Josué Picado García.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Era un día normal, similar a cualquier otro, y la NASA realizaba pruebas; pero un gusano cayó en una cápsula que iba al espacio. El gusano, sobrevivió en el espacio, se hizo gigante, y podía viajar por el espacio. Un hombre aventurero, llamado William, fue elegido para viajar en una misión espacial, y él, aceptó.

Después, William preguntó:

— ¿Cómo un gusano cayó en una cápsula?

Uno de sus subordinados, respondió:

— Capitán, no lo sé. Sólo cayó, y se fue al espacio.

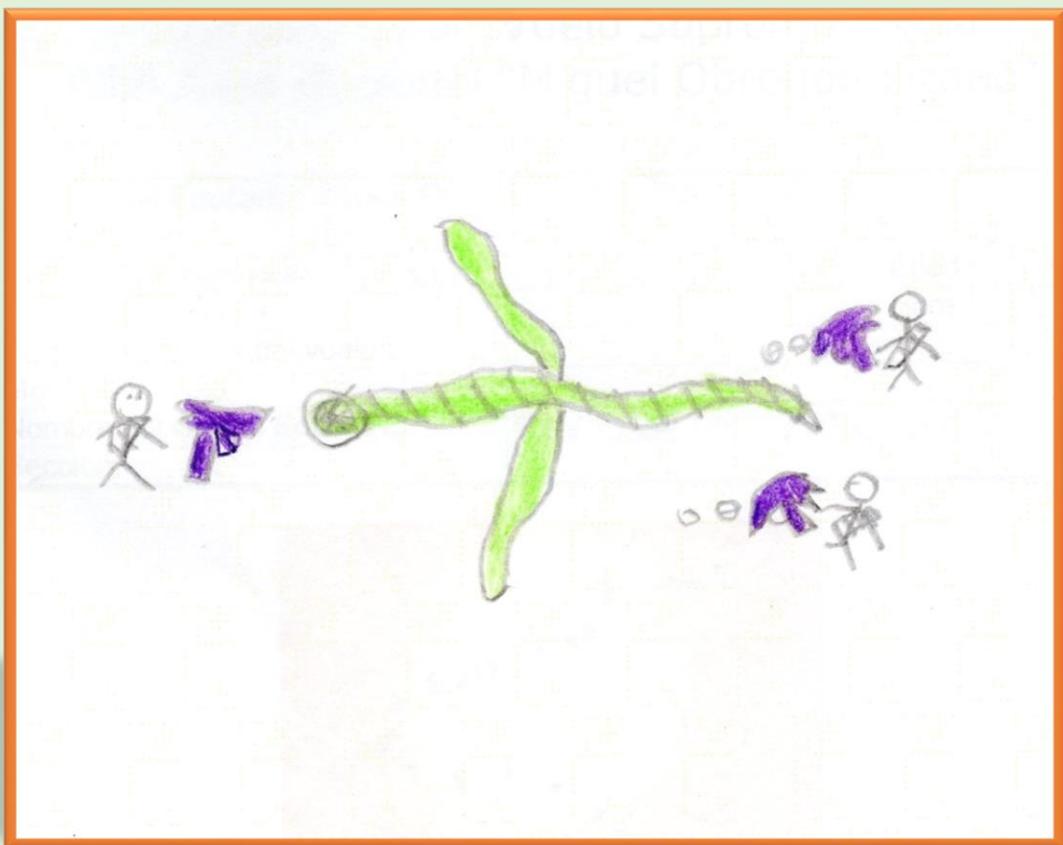
Llegó la hora en que nuestros héroes partieron. La nave tenía ropa espacial, láseres, y bombas. Se pusieron los trajes, y salieron; pero, el gusano no aparecía, y no aparecía. Después, apareció y todos cooperaron para atraparlo. Lo atacaron, y cambió de forma, además, adquirió nuevos poderes. El gusano viajó en el tiempo, y dejó un portal. Este portal, se estaba cerrando, y los astronautas discutían para decidir quién entraba en él.

William, se tiró al portal, y todos le gritaban que saliera, pero ya era muy tarde.

Nuestro héroe, persiguió al gusano con sus armas, y el gusano le dijo:

— Ya no soy un gusano. Soy Galactimus.

Luego, se regresaron a la Tierra, y comenzaron a pelear, y al final, Galactimus murió, y los compañeros de William, regresaron sanos y salvos.

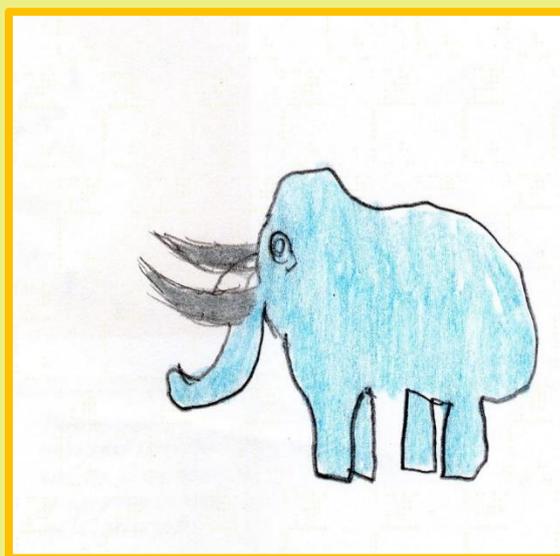


LA SELVA

Escrito e ilustrado por: Mauricio David Quirós Rivera.
Estudiante de la Sección 6-3.
Unidad Pedagógica Colegio República de México.

Había una vez, una selva donde vivían pájaros, monos, osos, y otros animales. Estos, se comían unos a otros;

pero hacían un pacto cuando llegaba la época seca. Este pacto, era que no se podían comer entre ellos, porque carecían de agua. Había una manada de lobos, que tenía un cachorro humano, y un tigre deseaba comérselo.



El niño escapó y conoció a un oso y a su amigo, una pantera. Después, él consiguió la “flor roja”; pero, sin querer quemó el bosque y al tigre. Luego, con ayuda de los elefantes, hicieron que el río se desbordara y, de este modo, apagaron el fuego.

ANEXO:

Libros infantiles digitalizados, disponibles en el portal del SINABI:

Invitamos a leer, los siguientes libros digitalizados, existentes en el Portal del SINABI, sólo tienes que hacer lo siguiente:

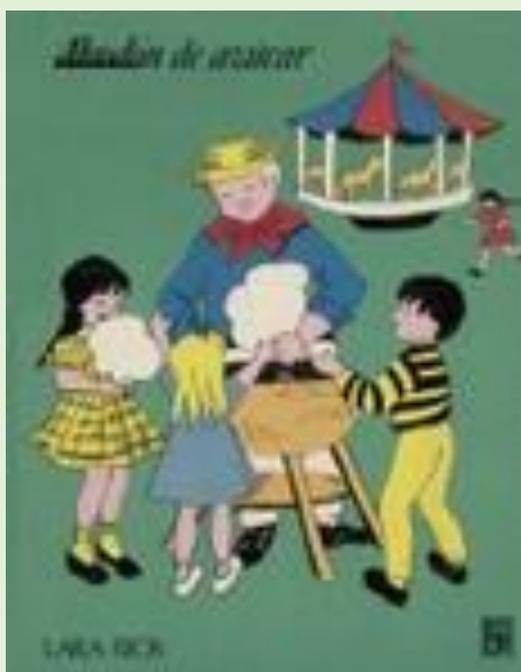
1º) Ubicas el cursor sobre el botón que indica "descargar",

2º) Le das "clic" sobre el botón

4º) Le das clic a este icono  y seleccionas descargar.

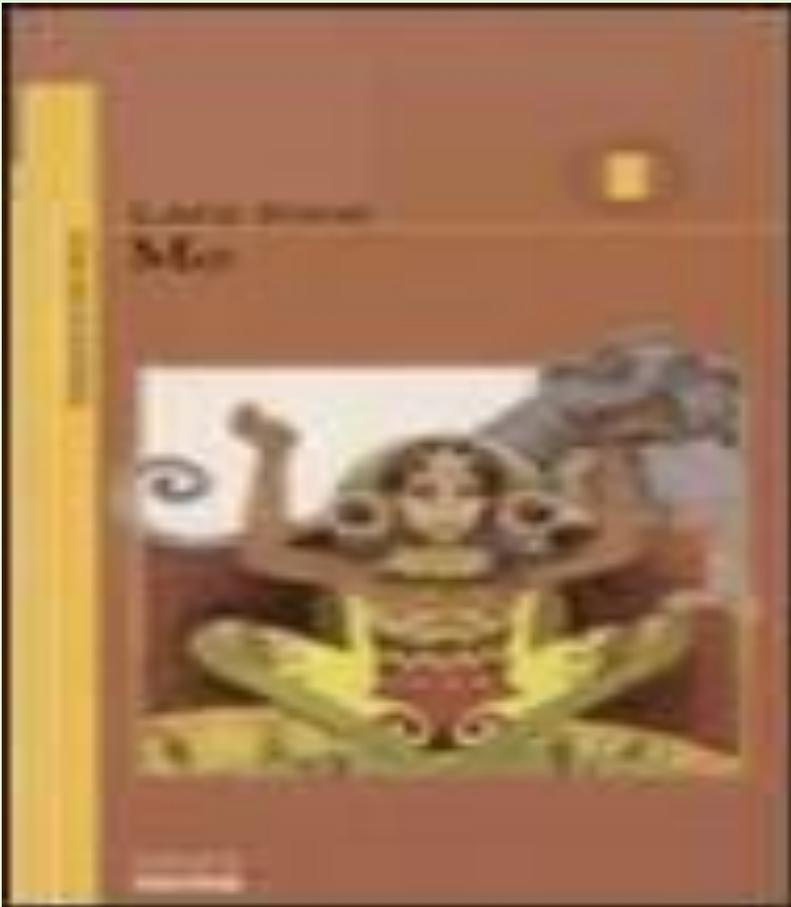
5º) y ahora, puedes leer el libro.

Algodón de azúcar: Libro de poesías para niños de la autora costarricense. Autor: Lara Ríos,seud. Año de publicación o grabación: 1976.



descargar

Mo: de Lara Ríos, seud., 2005



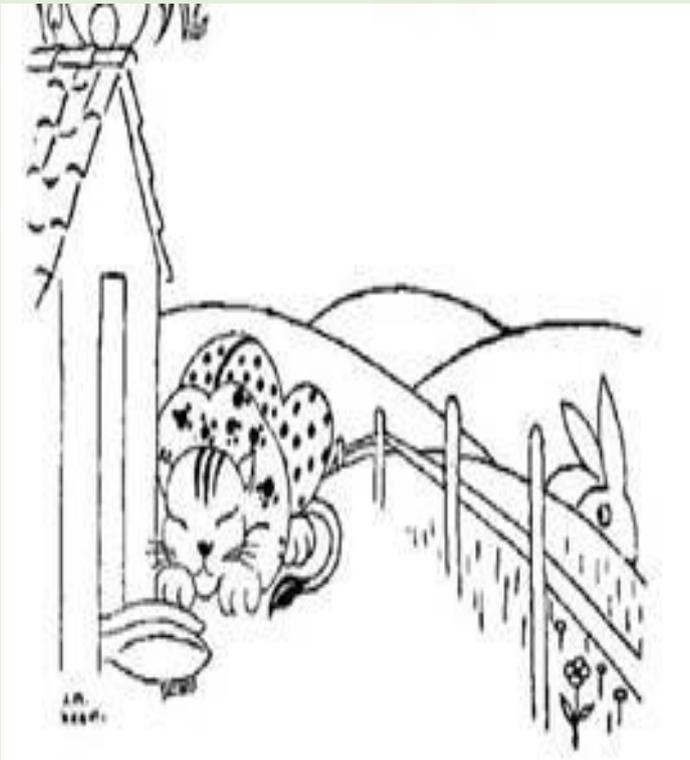
descargar

Ríos, Lara La música de Paul 2001



descargar

Lyra, Carmen . Los cuentos de mi tía Panchita. Sánchez, Juan Manuel, ilustrador, 1936



descargar

Castro Méndez, Silvia, autora Zamora, Ana Carolina, ilustradora

Ruvenal de mil amores.

descargar

Biblioteca digital niños y jóvenes

Literatura latinoamericana:

descargar

La edición digital de este libro, se terminó
el miércoles 16 de noviembre del año 2016, en la
Unidad de Investigación y Bibliografía de la
Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"
Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

